**PÁGINA 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 1.1** | | | | |
| **Descripción:** | | Se muestra una imagen de Rebeca en brazos de su madre. | | |
| **Diálogos** | | Narrador: Febrero 2008  Madre: Vaya un día frío elegiste para nacer. | | |
| **ENCUADRE** | P. Medio | | **P. VISTA:** | Picado de la madre en la cama con la niña |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 1.2** | | | | |
| **Descripción:** | | Mitad un circo y mitad muñeco de madera | | |
| **Diálogos** | | Narrador: Rebeca se cría en el circo y aprende Wing Tsun con su abuelo | | |
| **ENCUADRE** | Panorámico | | **P. VISTA:** | Primer plano Muñeco madera y de fondo un plano panorámico de un circo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 1.3** | | | | |
| **Descripción:** | | Vuelta a Roldan | | |
| **Diálogos** | | Narrador: El coronavirus cierra el circo y vuelve a Roldan | | |
| **ENCUADRE** | Panorámico | | **P. VISTA:** | Cenital de un mapa Roldan y un avión |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 1.4 ESCENA PRINCIPAL** | | | | |
| **Descripción:** | | El primo (Raúl) le presenta a la pandilla en Instagram. | | |
| **Diálogos** | | Rebeca: ¡Cuántos amigos tienes en Roldán primo!  Raúl: No te creas, la mayoría son solo followers | | |
| **ENCUADRE** | Mitad móvil Rebeca y mitad móvil Raúl. | | **P. VISTA:** | Picado |

**PÁGINA 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 2.1** | | | | |
| **Descripción:** | | Rebeca sale corriendo con la mascarilla puesta hacia la calle. | | |
| **Diálogos** | | Narrador: junio 2020, fin del confinamiento.  Rebeca: ¡por fin! | | |
| **ENCUADRE** | Americano | | **P. VISTA:** | Normal con efectos de movimiento. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 2.2** | | | | |
| **Descripción:** | | Reunión de 5 amigos. | | |
| **Diálogos** | | Amigo 1: Qué ganas tenía de conocerte  Amigo 2: Raúl nos ha hablado mucho de ti.  Amigo 3: Por cierto, ¿Dónde está Raúl?  Rebeca: No sé, vayamos a su casa. | | |
| **ENCUADRE** | General | | **P. VISTA:** | Contrapicado |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 2.3** | | | | |
| **Descripción:** | | La casa de Raúl por fuera y la puerta abierta de par en par, una ventana también abierta. | | |
| **Diálogos** | | Rebeca: Qué raro, está todo abierto. Vayamos a su dormitorio. | | |
| **ENCUADRE** | Panorámico | | **P. VISTA:** | Normal de la casa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCENA: 2.4 ESCENA PRINCIPAL** | | | | |
| **Descripción:** | | Vista del dormitorio, todo desordenado y líquido negro que se sale hasta de la viñeta. | | |
| **Diálogos** | | Rebeca: ¿Raúl?  Amigo 1: ¿A qué demonios apesta?  Amigo 2: ¿Qué es ese líquido oscuro? | | |
| **ENCUADRE** | Entero | | **P. VISTA:** | Picado del dormitorio con Rebeca y 2 amigos tras la puerta. |